



BLDD.fr

• textes •

FINITUDE >>> PRIX DE FLORE ZÉNITH HÔTEL

service commercial :
25, rue du Général Leclerc
94270 le-Kremlin-Bicêtre
T. 01 45 15 19 70
F. 01 45 15 19 80
http://www.bldd.fr

Référence :

Date de livraison : __/__/__

Conditions :

N° de compte : _ _ _ _ _



FINITUDE



ZÉNITH-HÔTEL | OSCAR COOP-PHANE



Code BLDD : 43787



« Je suis une pute de rue. Pas une call-girl ou quelque chose comme ça ; non, une vraie pute de trottoir, à talons hauts et cigarettes mentholées ».

Elle est directe, Nanou, pas le genre à faire des manières, non, pas le genre à se voiler la face, à se faire des illusions sur sa vie ou sur celle de ses clients. Elle est juste là pour donner un peu d'amour, et eux sont là pour en recevoir.

Dominique, Emmanuel, Victor, Luc, Jipé ou Robert, ils ne demandent que ça, un peu de tendresse, histoire de se fuir un instant, histoire de vivre un peu.

Une galerie de portraits attachants, sincères, de petites gens aux prises avec un monde trop grand pour eux. Pas de grands destins, tous ici sont un peu mal fichus, un peu cassés, pas très beaux ni très brillants, mais Oscar Coop-Phane, en digne petit-cousin de Bove ou de Calet déborde d'affection pour ses personnages. Et elle est belle jusque dans ses faiblesses, cette humanité-là.

13,50 € | 128 pages | 12x17 cm | broché | Parution : 20/03/2012 | Hors collection

Code thème DILICOM : 2300 - Littérature générale

PRIX DE FLORE 2012



Oscar Coop-Phane est né en 1988. Quelques études, puis une année à Berlin, et pas mal de petits boulots, histoire de garder du temps pour lire Bove, Calet, Hyvernaud, Gadenne, Guérin, Dabit ou Calaferte. *Zénith-Hôtel* est son premier roman.

REVUE DE PRESSE (EXTRAITS)

Oscar Coop-Phane signe un premier roman dans lequel il arpente les rues sales et pauvres de l'existence, dressant un portrait tendre mais sans concessions de ses habitants. Une belle découverte.

Coline Hugel, [Page des libraires](#).

Oscar Coop-Phane a lu Henri Calet et Emmanuel Bove, il a retenu leur prose modeste et bouleversante, mais il n'est pas un copieur, juste un amateur qui rend hommage à ses lectures. Il écoute les solitaires des grandes villes, les perdants minuscules. Nanou, sa « vieille putain plumitive », dit qu'elle « esquinte le temps ». Oscar Coop-Phane n'a pas gâché le nôtre, de temps, en écrivant ce texte poétique et triste comme un dimanche solitaire.

Christine Ferniot, [Télérama](#).

On dirait des personnages de Calet errant sur les trottoirs de Bove [...] C'est beau, et surtout prometteur.

Jérôme Garcin, [Le Nouvel Observateur](#).

Le ton vif, syncopé, de cette galerie de portraits témoigne d'une belle maturité et d'une empathie certaine. Étonnant, pour un premier roman d'un auteur de 23 ans !

Marianne Payot, [L'Express](#).

Parole de lecteur, *Zénith-Hôtel* est le meilleur premier roman de l'année.

J.-P. Saccani, [La Parisienne](#).

Ses observations, sa façon de recréer des "instants" en décrivant les sensations et les impressions qui s'y attachent sonnent, plus que juste, plein et profond.

Barbara Lambert, [Point de vue](#).